

PROGRAMMA INCONTRI

Gli incontri sono sempre ad accesso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti disponibili. Per gli eventi in programma all'Auditorium Varco è possibile prenotare un posto con l'acquisto di un biglietto a €4.00. Prenotazioni online tramite sito e piattaforma eventbrite.it a partire dal 20 settembre.

VENERDÌ 7 OTTOBRE

Ore 17.00 - Spazio Incontri
Fondazione CRC

TIMBUCTU

Marco Aime, con letture di Eleni Molos

Timbuctu è diventata, nell'immaginario comune, il simbolo dell'altrove per eccellenza, quasi un luogo della fantasia. Invece questa antica città, ai margini meridionali del Sahara ha vissuto nel Medioevo, un'epoca d'oro non solo per l'importanza che rivestiva nei commerci trans-sahariani, ma anche per il suo fondamentale ruolo culturale. Nel XIV secolo le sue università erano frequentate dai maggiori studiosi dell'epoca. Scoprire il vero volto di ieri e di oggi di questa città è in fondo rendere giustizia alla Storia.

Ore 18.30 - Palazzo Samone,
sale espositive 1 piano

CUNEO BOGIA NEN

Pierpaolo Rovero

Ogni città non è solo un luogo, uno spazio abitato, ma è molto di più: è un'atmosfera, una particolare luce, un'energia unica nella quale riflettersi. Ogni città ha un elemento caratterizzante che la rende riconoscibile, a volte in modo anche semplice ma estremamente efficace per farla entrare nell'immaginario collettivo. "Cuneo bogia nen" è il ritratto che l'artista torinese Pierpaolo Rovero ha realizzato della città e che svelerà come anche la presunta immobilità dei cuneesi, suggerita dalla traduzione letteraria del famoso soprannome, non sia altro che un luogo comune.

Presentazione dell'opera e inaugurazione mostra "Imagine All the People. Città, colori e punti di vista"

Ore 21.00 - Spazio Incontri
Fondazione CRC

DA ENZO ALLA FERRARI: UN VIAGGIO TRA I COLORI

In collaborazione con "Red & Yellow Campus" Musei Ferrari

Un percorso per scoprire la storia di Enzo Ferrari e della sua azienda attraverso i colori che ne hanno caratterizzato le fasi salienti. Ogni tappa approfondisce il contesto storico di riferimento ed è un'occasione di riflessione sui percorsi di crescita personali e professionali e sull'importanza della resilienza e delle passioni.

SABATO 8 OTTOBRE

Ore 15.30 - Auditorium Varco

CITTÀ INVISIBILI D'OCEANIA. NOUMÉA (KANAKY/NUOVA CALEDONIA), UN SOGNO D'AVVENIRE

Adriano Favole

Kanaky/Nuova Caledonia è un grande arcipelago melanesiano. Uno dei Paesi più ricchi di biodiversità e diversità culturale. Paese a sovranità condivisa tra Francia e istituzioni locali, Kanaky / Nuova Caledonia è un coacervo di culture e lingue. L'intervento prende spunto dall'unica città, Nouméa, per guardare a come le diverse etnie e nazionalità intendono l'abitare. Un viaggio originale in una delle tante città invisibili dell'Oceania. Un mare di isole, l'Oceania, che prima dell'arrivo degli Europei non conosceva la città. E che oggi è la parte di mondo più urbanizzata. Ma che cosa è una città? Chi ha il diritto di immaginarla, costruirla, abitarla?

Ore 17.00 - Auditorium Varco

CAIRO CAIRO

**Laura Cappon, Paola Caridi
e Costanza Spocci**

Il Cairo è una megalopoli che fagocita chi la percorre. C'è la città vecchia con le sue moschee e il mercato, ci sono i viali alberati di Garden City e i palazzoni ammassati di Madinat Nasr, e c'è la nuova Capitale Amministrativa con i suoi viali in larghezza napoleonica

concepiti in versione antisommossa. Esiste però un'altra Cairo, speculare alla "Cairo di sopra": è la città delle gattabuie, dei sotterranei e delle celle strette. La Cairo delle prigioni, ricolme non solo di oppositori ma anche di un'umanità, composita e frammentata, che in scala ridotta forma lo specchio della società egiziana contemporanea.

Ore 18.30 - Auditorium Varco

I COLORI DELL'ANTICO EGITTO

Paola Buscaglia, Enrico Ferraris
In collaborazione con il Museo Egizio

Gli Egizi vivevano in un mondo pieno di colori, ciascuno dotato di una specifica identità e una storia da raccontare. La vita si svolgeva nel verde delle campagne che accompagnano lo scorrere del Nilo; poco oltre il verde, le sabbie del deserto riflettevano il viaggio del sole che, dall'alba al tramonto, sfumava dal giallo al rosso; il Nilo e i suoi depositi annuali di limo coloravano la terra di nero preparandola ad un nuovo risveglio mentre il cielo e il mare offrivano gradazioni di blu e di turchese che assumevano così un valore divino perché incommensurabile. Da queste esperienze dello spazio circostante, i colori fondamentali della cultura egizia sono così acquisiti nei loro valori semantici di morte e di vita (rosso e nero), di fecondità e rigenerazione (verde e azzurro) e di luce e creazione (giallo); i colori danno il nome alle parti del mondo così come ai sentimenti umani, e riproducono la vitalità del Creato nelle forme d'arte che oggi ammiriamo nei musei.

A questa segreta grammatica dei colori egizi è dedicato l'incontro con Enrico Ferraris e Paola Buscaglia, un egittologo e una restauratrice, che da diverse prospettive (letteraria, artigianale, scientifica, archeologica, antropologica e artistica) renderanno visibile la rete di significati con cui i colori, allora come oggi, offrono uno sguardo sul modo in cui l'uomo percepisce e comprende il mondo che lo circonda.

**Ore 20.00 - Spazio Incontri
Fondazione CRC**

RITORNARE A BELGRADO

**Marina Lalovic, con letture
di Eleni Molos**

Dalla capitale dell'ex Jugoslavia a quella dell'odierna Serbia. Un viaggio a Belgrado a piedi e in bicicletta come spunto per riscoprire la propria città, lasciata nel 2000, poco prima della caduta di Milošević. La musica, il cibo, le piazze, le vie che attraversano la capitale, i bombardamenti NATO, gli anni Novanta, i personaggi incrociati e conosciuti: ritornare a Belgrado degli anni '90 e nell'altro lato della storia di quel decennio nei Balcani, per capire il presente e una città che mantiene la propria autenticità senza sforzarsi di venderla e renderla attraenti ai turisti

Ore 21.30 - Auditorium Varco

LE CITTÀ NELLA MUSICA CANTAUTORIALE

Marco Aime, Massimo Germini

Un viaggio attraverso le parole e le musiche dei principali cantautori italiani, che hanno affrontato il tema della città. Con approcci e sguardi diversi, molti dei nostri autori hanno provato a raccontare le città dove hanno vissuto o che hanno rappresentato momenti importanti della loro vita. Questo percorso condurrà a conoscere meglio alcune di queste canzoni, in un dialogo continuo e indivisibile tra musica e parola.

DOMENICA 9 OTTOBRE

Ore 15.30 - Auditorium Varco

IL BIANCO E IL NERO NELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

Uliano Lucas, con Marco Aime

Il bianco e nero non è soltanto la prima fase della fotografia, ma un linguaggio vero e proprio che ha connotato e continua a connotare un certo tipo di fotografia. Il bianco e nero costringe l'osservatore a una traduzione, poiché la realtà è a colori. Ne parleremo con Uliano Lucas, uno dei più importanti fotografi italiani, che ha saputo documentare in modo magistrali, molti eventi della storia italiana più recente

Ore 17.00 - Auditorium Varco

CAMMINANDO PER BAGHDAD

Marta Bellingreri, Alessio Mamo

Per anni Baghdad è stata considerata la città più pericolosa al mondo, con un numero di attentati giornalieri che superava la decina. Ma Baghdad è molto di più delle etichette che le sono state affibbate: è libri, è fiume, è la piazza della rivoluzione, è arte pubblica, è l'insieme di suoi artisti che la percorrono, fotografano, reinterpretano e raccontano. Un caos da conoscere, in un Iraq sempre precario ma sempre bisognoso di futuro, di nuove narrazioni.

Ore 18.30 - Auditorium Varco

PUNTI DI VISTA WASHINGTON- MOSCA SU UN NUOVO ORDINE MONDIALE

Orietta Moscatelli, Federico Petroni
In collaborazione con Limes,
rivista italiana di geopolitica

La guerra in Ucraina porta in primo piano il confronto-scontro tra Russia e Usa sull'ordine mondiale futuro, con la Cina attore fondamentale per decidere la traiettoria. La guerra è tornata in Europa e non c'è soluzione duratura in vista. Mosca conta sulle divisioni in seno all'Ue e sulla tempesta interna americana, Washington oscilla tra due necessità strategiche: mantenere il controllo del continente europeo e concentrarsi sull'Indo-Pacifico.

Geometrie complesse, in cui il fronte interno dei Paesi coinvolti può essere il fattore determinante.

Ore 20.00 - Auditorium Varco

SOCIOCROMIE: 100 ANNI IN 25 COLORI

Giulio Ceppi, Francesco Morace

L'incontro nasce dal progetto espositivo del designer Giulio Ceppi, e propone una rilettura degli ultimi 100 anni della storia mondiale attraverso 25 colori, rinominate come "sociocromie", ossia manifestazioni attraverso il colore di un fatto sociale rilevante: dal Black Friday alla rivoluzione arancione, dal telefono azzurro alla notte bianca, dalla green economy al Blue Monday, dalle quote rosa ai gilet gialli, dai colletti bianchi alla zona rossa. Il designer, accompagnato dal sociologo Francesco Morace, guiderà il pubblico in un viaggio lungo il colore vivo della lingua parlata, che diventa poi storia, fatto vissuto.

Ore 21.30 - Auditorium Varco

SIAMO BIANCHI GRAZIE AGLI IMMIGRATI

Riccardo Poli, Beppe Salmetti
In collaborazione con Off Topic Radio 24

Ognuno di noi ha nella mente un colore associato alle città del mondo: un colore del tutto personale fatto di esperienze, di stereotipi e di "sentito dire" su quel Paese. Riccardo Poli e Beppe Salmetti, conduttori di "Off Topic - fuori dai luoghi comuni" su Radio 24, vi porteranno in un viaggio in

compagnia dei protagonisti del festival dei luoghi comuni per comprendere che il "colore" è solo una percezione.

LUNEDÌ 10 OTTOBRE

Ore 17.00 - Auditorium Varco

CITTÀ DI PAPERI, TOPI E NON SOLO

Blasco Pisapia, Alessandro Sisti
In collaborazione con Panini Comics

Topolinia e Paperopoli sono a tutti gli effetti luoghi comuni, non in quanto stereotipi del discorso, bensì quali scenari dell'immaginario collettivo. Dagli appassionati del mondo Disney ai lettori occasionali di Topolino, tutti ne condividiamo l'ideale cittadinanza, pur non conoscendone in fondo che qualche saltuaria panoramica offerta dalle vignette più grandi. Nondimeno, in quasi un secolo di fumetti, le due città hanno sviluppato una storia e una topografia degne di luoghi reali, che scopriremo con la guida di chi da una vita le descrive, come il disegnatore Blasco Pisapia e lo sceneggiatore Alessandro Sisti.

Ore 18.30 - Auditorium Varco

VIAGGIO TRA LE CITTÀ DELLA SIRIA. NUOVE E VECCHIE ÉLITES TRA CONFLITTO, RICOSTRUZIONE E SOCIETÀ CIVILE.

Lorenzo Trombetta, Niccolò Locatelli
In collaborazione con Limes, rivista italiana di geopolitica

L'incontro offre una lettura non usuale delle realtà locali siriane. Queste sono travolte dagli effetti di una guerra senza fine, afflitte da una crisi economica aggravata dalle sanzioni occidentali e dalle ripercussioni del conflitto in Europa orientale. Sono città abitate da comunità sempre più ibride e animate da dinamiche di potere che favoriscono clientelismo, malgoverno e frammentazione sociale. Contro queste spinte lavorano giornalmente - e lontano dai riflettori dei media e dei social - giovani e meno giovani siriani, esponenti di una società civile che immagina un presente e un futuro migliori.

Ore 21.00 - Auditorium Varco

DALL'HIMALAYA ALL'OCEANO INDIANO: IL FUTURO DEL DUELLO STRATEGICO TRA DELHI E PECHINO

Giorgio Cuscito, Lorenzo Di Muro
In collaborazione con Limes, rivista italiana di geopolitica

I rapporti tra Cina e India sono segnati da una storica rivalità e cicliche dispute

territoriali. Non solo lungo le pendici dell'Himalaya ma anche nell'Oceano Indiano, dove Delhi percepisce la crescente penetrazione economica e militare di Pechino. Per comprendere le prospettive delle due potenze asiatiche è indispensabile esplorarne le culture e le priorità strategiche di lungo periodo.

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

Ore 17.00 - Rondò dei Talenti

IL VOLO SU ROMA

Giovanni Grasso

La città? Roma, capitale d'Italia e simbolo del potere che governa il Paese. I colori? Quelli della città eterna invasa da 400mila volantini lanciati dal monopiano biposto del protagonista del romanzo. I punti di vista? Sicuramente il messaggio dei volantini inneggianti alla libertà come atto di dissenso e opposizione al regime. Assolutamente inefficace nel risultato, ma destinato a trasformare l'autore di questo gesto realmente avvenuto, nell'eroe romantico del primo antifascismo. Questi alcuni degli ingredienti dell'ultimo lavoro di Giovanni Grasso, giornalista parlamentare, scrittore e portavoce del Presidente della Repubblica che ricostruisce, in forma di romanzo, la vita avventurosa del "dandy" Lauro de Bosis, eroe ribelle antifascista e protagonista di una coinvolgente storia d'amore con l'attrice americana Ruth Draper.

**Ore 18.30 - Spazio Incontri
 Fondazione CRC**

LE CITTÀ COME PERSONAGGIO IN PIÙ NELLE NUOVE NARRAZIONI SERIALI: DA HAWKINS (STRANGER THINGS) A MILANO (BANG BANG BABY), PASSANDO PER NAPOLI (L'AMICA GENIALE)

**Tommaso Ariemma, Alessandro Mari
 In collaborazione con Scuola Holden**

Le abbiamo sempre considerate eterne, oppure come puro sfondo delle narrazioni. Immobili o semplicemente passive. Ma le città sono creature viventi, che vivono e che muoiono, e che soprattutto cambiano. A volte si tratta di un cambiamento repentino, come quello di Hawkins, città immaginaria della serie cult Stranger Things. Un cambiamento che fa da innesco alla storia. Altre volte si tratta di un cambiamento lento, che segue la trasformazione dei personaggi, come accade al Rione Luttazzi nella Napoli della serie L'amica geniale. La capacità di oltrepassare alcune sue zone sancisce, addirittura, la maturazione delle inseparabili amiche protagoniste. Altre volte, ancora, la città diventa una vera e propria macchina del tempo per differenti generazioni di spettatori e specchio della loro stessa trasformazione, come accade nella Milano degli anni Ottanta di Bang bang baby, con il suo immaginario pop (e come accade del resto anche nella Hawkins di Stranger Things). Le nuove serie tv, capaci

di sfruttare al meglio la dimensione del tempo e la trasformazione dei personaggi, si rivelano particolarmente efficaci nel restituire vita alle città e alle loro sfaccettature nell'epoca dell'omologazione urbana, delle smart city apparentemente tutte uguali e connesse. Dialogheranno su un'esperienza urbana e narrativa tutta da riscoprire Tommaso Ariemma, filosofo esperto di serie tv e studioso degli anni Ottanta e lo scrittore Alessandro Mari, narratore e direttore delle produzioni creative di Scuola Holden.

**Ore 21.00 - Spazio Incontri
Fondazione CRC**

DA METROPOLIS A GOTHAM CITY

**Alessandro Bilotta, Nicola Peruzzi
In collaborazione con Panini Comics**

Da Metropolis a Gotham City, un viaggio nell'America immaginaria dell'universo DC Comics, passeggiando nelle strade in cui corre Flash, addentrandosi nei vicoli protetti da Batman, e osservando il cielo pattugliato da Superman. Uno sguardo all'architettura e alla vivibilità delle città dei fumetti. Con Alessandro Bilotta (Mercurio Loi, Dylan Dog) e Nicola Peruzzi (coordinatore editoriale comics USA, Panini Comics).

LABORATORI PER FAMIGLIE

**Attività sempre gratuite, con
prenotazione obbligatoria scrivendo
a info@festivaldeiluoghicomuni.it
o contattando il numero 3497528085**

DA ENZO ALLA FERRARI: UN VIAGGIO TRA I COLORI

**In collaborazione con "Red &
Yellow Campus" Musei Ferrari**

Un percorso per scoprire la storia di Enzo Ferrari e della sua azienda attraverso i colori che ne hanno caratterizzato le fasi salienti. Ogni tappa approfondisce il contesto storico di riferimento ed è un'occasione di riflessione sui percorsi di crescita personali e professionali e sull'importanza della resilienza e delle passioni.

- **Data:** sabato 8 ottobre, ore 10.30
- **Durata:** 75'
- **Location:** Rondò dei Talenti
- **A chi si rivolge:** famiglie con bambini 9-12 anni
- **Laboratorio gratuito con prenotazione obbligatoria**

STORIE EGIZIE A COLORI

In collaborazione con il Museo Egizio

Attraverso l'arte della scultura e della pittura, gli Egizi danno voce a desideri e bisogni quotidiani che trovano riflesso nel misterioso mondo dell'aldilà. La stele, una sorta di fumetto scolpito nella pietra, racconta storie di vita e di speranza, assicurando

eternità all'immagine e al nome del defunto. Durante il laboratorio, ciascun partecipante scopre la funzione pratica e il significato simbolico di ogni colore e sperimenta l'abilità e la precisione dei pittori egizi.

- **Data:** sabato 8 e domenica 9 ottobre | ore 11.00 (solo domenica) - 15.00 - 16.45
- **Durata:** 75'
- **Location:** laboratori pomeridiani al Rondò dei Talenti, domenica mattina allo Spazio Varco
- **A chi si rivolge:** famiglie con bambini 6-12 anni
- **Laboratorio gratuito con prenotazione obbligatoria**

PROGRAMMA SCUOLE

Attività sempre gratuite, con prenotazione obbligatoria scrivendo a info@festivaldeiluoghicomuni.it o contattando il numero 3497528085

DA ENZO ALLA FERRARI: UN VIAGGIO TRA I COLORI

In collaborazione con "Red & Yellow Campus" Musei Ferrari

Un percorso per scoprire la storia di Enzo Ferrari e della sua azienda attraverso i colori che ne hanno caratterizzato le fasi salienti. Ogni tappa approfondisce il contesto storico di riferimento ed è un'occasione di riflessione sui percorsi di crescita personali e professionali e sull'importanza della resilienza e delle passioni.

- **Data:** venerdì 7 ottobre, mattino
- **Durata:** 75'

- **Location:** Rondò dei Talenti
- **Destinatari:** classi 4° e 5° primaria, scuola media
- **Laboratorio gratuito con prenotazione obbligatoria**

LETTURE E CHIACCHIERE SULLE FIABE DAL MONDO

Con Eleni Molos

In Cile, le fiabe non iniziano con "C'era una volta...", ma con un invito e un compito: "Ascolta per raccontarla, e raccontala per insegnarla". In tutte le lingue e le culture del mondo, la fiaba ci porta con sé in un viaggio avventuroso, per lasciarci un piccolo o grande insegnamento sull'origine delle cose che ci circondano, sulla radice dei nostri sentimenti, sulle conseguenze delle scelte che facciamo, sempre attraverso il piacere di narrare una storia e ascoltare. Non esiste modo migliore di imparare! Faremo dunque un percorso attraverso alcune fiabe di Paesi e tempi lontani. Tra una fiaba e l'altra, ci sarà modo di fare domande, di proporre finali alternativi, o di indovinare che cosa può succedere: insomma, di provare con le fiabe il felice gioco dell'immaginazione.

- **Data:** lunedì 10 ottobre e martedì 11, mattino
- **Durata:** 60'
- **Location:** Palazzo Samone, sale espositive 1° piano
- **Destinatari:** scuola primaria
- **Iniziativa gratuita con prenotazione obbligatoria**

OLTRE LA GUERRA E LE CRISI. PROSPETTIVE GEOPOLITICHE PER UN MEDITERRANEO DI DIRITTI E INCLUSIONE

Con Lorenzo Trombetta
e Lucio Caracciolo
In collaborazione con Limes

Le analisi incentrate quasi esclusivamente sugli aspetti militari e tattici dei conflitti armati o sulle conseguenze di breve termine delle crisi, come "terrorismo" e migrazione, non sono sufficienti a farci comprendere le sfide di medio e lungo termine per uno sviluppo sostenibile delle nostre società mediterranee. Si propone in questo incontro una riflessione ampia e interattiva con gli studenti a partire dall'attualità per entrare assieme nelle pieghe delle complessità di scenari parte integrante del nostro ecosistema.

- **Data:** martedì 11 ottobre, mattino
- **Durata:** 2h
- **Location:** Spazio Varco
- **Destinatari:** scuole superiori
- **Iniziativa gratuita con prenotazione obbligatoria**

MOSTRA

IMAGINE ALL THE PEOPLE. CITTA, COLORI E PUNTI DI VISTA

Mostra personale di Pierpaolo Rovero

*Dal 7 al 30 ottobre - Palazzo
Samone, sale espositive 1° piano
Inaugurazione venerdì 7
ottobre ore 18.30
dal martedì alla domenica 15.30-18.30
(lunedì 11/10 aperta)
accesso libero e gratuito*

**Per maggiori info e prenotazioni:
www.festivaldeiluoghicomuni.it
info@festivaldeiluoghicomuni.it
cell. 3497528085**



**IL FESTIVAL DEI LUOGHI COMUNI,
GIUNTO ALLA 4^A EDIZIONE,
È UN'INIZIATIVA IDEATA
E ORGANIZZATA DA**

ASSOCIAZIONE



CULTURALE

The background of the entire image is a stylized, light blue map of a city street grid. The lines represent streets and are of varying thicknesses, creating a complex network of rectangular and irregular shapes. The overall color is a uniform medium blue.

“
FESTIVAL DEI
LUOGHI
COMUNI”[®]